

L 1584

L 1584

2.9-5 2.14-1

DJAWA

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN

R. A. Prof. Dr. HOESEIN DJAJADININGRAT, Dr. G. W. J. DREWES,

J. KATS, S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA.



DERTIENDE JAARGANG,
1933.

JAVA-INSTITUUT, JOGJAKARTA, JAVA, N.O.I.

78 = 54

26 = 54

MANGKODENAGORO



DEPARTMENT OF LINGUISTICS

1953

INHOUDSOPGAVE

VAN
JAARGANG XIII, 1933.

	Blz.		Blz.
Opstellen :		Boekbesprekingen :	
Bali en de Zending, door Dr. F. D. K. Bosch	1	Dr. Ananda K. Coomaraswamy, Yaksas II ;	
Replik op „Bali en de Zending”, door Dr.		Rai Bahadur Dineschandra Sen, Eastern Bengal	
H. Kraemer	40	Ballads ;	
Over de wajang-koelit (poerwa) in het algemeen		Dr. Robert Heine Geldern, Die Megalithen Süd-	
en over de daarin voorkomende symbolische		ostasiens und ihre Bedeutung für die Klärung	
en mystieke elementen, door K. G. P. A. A.		der Megalithenfrage in Europa und Polynesien;	
Mangkoenagoro VII.....	79	Dr. Robert Heine Geldern, Urheimat und	
Java in de Maleische literatuur (V), door H.		früheste Wanderungen der Austronesier ; en	
Overbeck	98	Dr. A. N. J. Th. à Th. van der Hoop, Megalithic	
De Soendasche feestkalender, door Moh.		Remains in South Sumatra, door Dr. W. F.	
Ambri	115	Stutterheim	182
De viering van de Malem Selikoer, Dal 1863,		G. Schwencke, Het Vorstenlandsche grondhuur-	
Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta,		reglement in de praktijk en het grondenrecht in	
door R. Soedjana Tirtakoesoema	121	Jogjakarta, door A. Jonkers	186
De waarde van de Serat Djakapangasih, door		Dr. Gaston van Bulck, S. J., Beiträge zur Metho-	
S. Sastrasoeuwignja met medewerking van Soe-		dik der Völkerkunde, door Dr. J. Ph. Duyven-	
wignja	130	dak	265
Het graf van Bok Rara Kendat, door S. Sastrasoe-		Dr. C. Nooteboom, De boomstamkano in Indo-	
wignja	136	nesië, door P. van Oort	266
Uit mijn aantekeningen over „djimat”, door		Dr. V. E. Korn, De Dorpsrepubliek Tnganan Pa-	
A. W. P. Holwerda	137	gringsingan, door Dr. R. Goris	414
Moeloeddagen te Cheribon, door J. W. van		• Dr. C. Hooykaas, Proza en Poëzie van Oud-Java,	
Dapperen	140	door J. Kats	417
De „Eerste oprigting eener Javaansche drukkerij”,		O. L. Helfrich, Bijdrage tot de kennis van het	
door R. L. Mellema	166	Midden-Maleisch, Supplement, door Dr. P.	
Tegalsche kleederdrachten uit de laatste helft der		Voorhoeve	418
vorige en het begin dezer eeuw, door J. W. van			
Dapperen	191	Uit de pers	258
Volkskunde van Java II, door J. W. van Dapperen			
Omtrent tamboerijnen, (Snorrepijperijen 24) door		Tijdschriftenschouw :	
J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp	205	Tijdschriftenschouw, door H. O.	176
• Is Tjandi Baraboedoer een mandala ?, door Dr.		id. , „ id.	239
W. F. Stutterheim	233	id. , „ id.	397
Ingezonden, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka	238		
De aard van de Inheemsche nijverheid en kunst-		Uit de Javaansche cultuurbeweging:	
nijverheid, het Inheemsche ambacht en kunst-		Eerste Jaarverslag van de Pakarjan Ngajogjakarta	170
ambacht		Het Palembang Museum	263
Inleiding	271		
Hoofdstuk I. A. Korte aanduiding der in het		Afbeeldingen :	
hoofdstuk IB beschreven In-		Bima in zijn jeugd, genaamd Brataséna	79
heemsche bedrijven in het		De zwarte, roode, gele en lichtblauwe reksasa	86
Regentschap Tasikmalaja ...	273	„De lintang Bima sekti”	87
B. Beschrijving van verschillende		Ardjoena in zijn jeugd	90
Inheemsche bedrijven in het		Afteekening van djimats	139
Regentschap Tasikmalaja ...	274	Kraton Kasepoehan, Cheribon:	150/151
Hoofdstuk II. Resultaten der Enquête.....	293	Voorraanzicht v. d. Sitinggil.	
Hoofdstuk III. Algemeen overzicht van de		Pandapa Bangsal Agoeng in 1915.	
verbreiding van de Inheem-		Bangsalo Agoeng in 1915.	
sche nijverheid en kunstnij-		Staatsiekaros „Krèta Singa”.	
verheid, het Inheemsche amb-		Kraton Kanoman, Cheribon:	
bacht en kunstambacht	320	Lawang Boeta.	
• Tooneel, dans en muziek op Bali, door Dr.		Ki Djaroeni.	
R. Goris	329	Koersi gading.	
Tegalsche visschers, door J. W. van Dapperen ...	334	Djampana.	
Omtrent spleetrommen en verwanten, (Snorre-		Pintoe Gapoera met Mangoentoer op de Si-	
pijperijen 25), door J. S. en A. Brandts Buys-van		tinggil.	
Zijp	341	Rotstuijn buiten.	
De verjaring van den verheffingsdag van Z. H.		Rotstuijn „Kebonan” in den „Djinem”.	
den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjene-		Gambilo's.	
ngan), door R. Soedjana Tirtakoesoema	372		

	Blz.		Blz.
De Bidkapel.		Rotanvlechts (Singaparna).	
Oepatjara (2 afb.)		Zilversmeden. (Tasikmalaja).	
Heilige Schotels „Pandjang djimat”.		Blikslagers id.	
Tjoebleg.		Pannenmakers.	
Kréta Peksi Naga Liman.		Het smeden van landbouwwerktuigen.	
Doos (patroon kandaga gadjah werdi).		(Manondjaja).	
Astana Pakoeng Wati, Cheribon (4 afb.)		Pajoengmaaksters (Tasikmalaja)	
Mausoleum van Sèch Datoek Kafi.		Pottenbakkers bij het vormen.	
Kraton Tjerbonan, vooraanzicht.			
Een tweetal reproducties uit „Proeven van Jav.		Batiksters (Tasikmalaja)	
letterdruk” naar het ontwerp van P. van Vlis-	168	Aan het weefgetouw.	
singen, 1824			
Producten der nieuwe zilversmeedkunst van		Het bereiden van klapperolie	
Kota Gedé.....	170	Een palmwijnapper.	
Tegalsche weefsels en batiks:		Het koken van arensuiker.	
Gebatikte oude biddok.		Het raspen van klapper.	
Gebatikte kain van ingevoerde stof.			
Eigengeweven gebatikte sléndang.		Majangprouwen. Versieringen aan bamboe	
„ „ kain.	191	„kontjir” van agël (Tegal)	
„ „ sléndang.		Konting (Tegal).	
Slawatanorchestje (Kalibening).		Djoekoeng, verankerd met uitlegger.	
Slawatanepisode. id.		Typen van Tegalsche visschers.	
Tjaloengorchestje (Banjoemas).			
Tjaloeng. id.	205	Djoekoeng (Tegal)	
Cocosschaaltrommeltje (Oost-Preanger).		Majangprouwen met drogende djaboernetten.	
Keerzijde daarvan id.			
Plattegrond van den Baraboedoer		Oude kentongan. Desa Kedoengdjadjang	
Afbeelding van een mandala.	233	Kentongan met een tijgerkop.	
Afbeelding van een yantra	234	Nieuwe kentongan met „tarif”.	
De tjantang baloeng's		Kentongan met uiterlijk van een boschspook.	
Javaansche en Balische kleppers.	258	(gendroewa).	
„Vliegen”		Cocosnootorchestje	
Grappenmakerij.	259	Kentongan te Kebonsari. (Toempang Reg.	
Gadjah ngombé.		Malang).	
Het Museum te Palembang	263	„ „ Sala.	
Vlechtsters (Radjapolah)	284	„ „ Litjin. (Reg. Banjoewangi).	
		Afdempen kentongan.	
		Afdekken kentongan.	
		Het brengen van offers op den verheffingsdag v.d.	
		Sultan van Jogjakarta	372