L 1504

L 1584

DJÅWÅ

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN:

Prof. Dr. R. ARIO HOESEIN DJAJADININGRAT,

J. KATS, S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA

VIJFDE JAARGANG – 1925

SECRETARIAAT VAN HET JAVA-INSTITUUT – WELTEVREDEN

(LAAN WIECHERT 13)

INHOUDSOPGAVE VAN DJÅWÅ

JAARGANG V, 1925

ADINEGORO, zie: R. A. A. Kromodjojo Adinegoro.
ANGELINO (P. DE KAT), Goesti Pandji Sakti 326-341
BABAD Tanah Djawi, v. Rijckevorsel-Hadiwidjana 366-367
BALI. J. Kunst, De toonkunst, besproken door J. Kats 271-272
—— De Sanhyang, door Tjokorda Gde Raka Soekawati 320-325
—— Goesti Pandji Sakti 326-341
BANDOENG. Soend. taalcongres 242-244
BEDAJA-dans 210
BEGRAAFPLAATSEN 253-257
BHARATA Yoeddha 258-262
BIOGRAPHIE. Mangkoenagoro VI 1-4
BOEDIHARDJA, Inleiding tot de Javaansche sagen 7-11
—— Javaansche Sagen II: Sakoentala 80-85
—— Eenige opmerkingen betreffende den Serat Mintaraga 347-357

BOEKBESPREKINGEN.

H. von Glasenapp, Indien (In: Der Indische Kulturkreis) 1925, besproken door Dr. W. F. Stutterheim 364-365
T. A. Gopinatha Rao, Copper-plate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakoti-Pitra 278-279
Heine-Geldern (R.), Altjavanische Bronzen. (Artis Thesaurus I) Wien-Leipzig 1925. Door Dr. W. F. Stutterheim 57-58
The Influences of Indian Art, Six pepers, door Dr. W. F. Stutterheim 275-277
J. Kats, Kusumawicitra. Bloemlezing, door Th. Pigeaud 281-282
J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, De toonkunst van Bali, door J. Kats 271-272
Jos. Meyboom-Italiaander, Javaansche sagen, en legenden verzameld. Besproken door Th. Pigeaud 279-280
Th. Pigeaud, De Tantu Panggelaran. Acad. Proefschrift 1924, door Dr. W. F. Stutterheim 134-136
v. Rijckevorsel-Hadiwidjana Babad Tanah Djawi door Dr. Th. Pigeaud 366-367
Wolff Schoemaker (C. P.), Aesthetiek en oorsprong der Hindoekunst op Java, door Dr. W. F. Stutterheim 59-61

BOSCH (Dr. F. D. K.). Lezing over: De Prambanan-tempel 162-168
—— Toelichting prae-advies 169-170
—— Naschrift over restauratie Hindoe-Jav. monumenten 239-240
BOUWKUNST 93-79, 160-162, 204-209, 239-240, 303.
—— (Hindoe-Javaansche) 57-58, 59-61, 73-79, 162-166, 304-309 344-346
BRANDTS BUYS, zie: BUYS.
BRONZEN (Oud-Javaansche). Boekbespreking van R. Heine-Geldern door Dr. W. F. Stutterheim 57-58
BUYS (J. S. BRANDTS) en A. BRANDTS BUYS-VAN ZIJP, Oude klanken Met 4 afb. 16-56
—— Toeters en Piepers. Met 1 plaat 311-319
BUYS-VAN ZIJP (A.), zie: BUYS (J. S. BRANDTS).
CONGRES Java-Instituut Jogjakarta 24—27 December 1924 143-244
——, Persoverzicht 222-236
CONGRES Volkshuisvesting 272-273
CORPORAAL (W. P. D.) 153-155, 192-194
CULTUUR (inheemsche) 153-160
CULTUUR (Javaansche) 224-238
DANS (Javaansche) 146, 182, 194, 210, 267-270
DEBAT 176-182, 183-192
DIENG-PLATEAU 344-346
DINGEMANS (L. F.), Rede Congres Java Instituut Dec. 1924 145-146
DJAJADININGRAT (Prof. Dr. R. A. HOESEIN), Rede Congres Jogja Dec. 1924 147-151, 167
ELMOE 263-266
ERP (T. VAN) 179
ETHNOGRAPHIE.
—— Soend. instelling: Loerah boedjang, Loerah landjang 131-133
—— Onkwetsbaarheid? 263-266
—— De Sanghyang op Bali 311-319
—— Goesti Pandji Sakti 320-241
FRIEDHOFF (G.), Restauratie van Hindoe-Javaansche monumenten 239-240
FUSELIER (Een) als oudheidkundige 73-79
GELDEREN (J. VAN) 199-200
GESCHIEDENIS.
—— Grisee. De begraafplaatsen der oude regenten voor, tijdens en na Compagnies tijd. Met 1 plaat (4 afb.) 253-257
—— L. v. Rijckevorsel en Hadiwidjana, Babad Tanah Djawi, besproken door Dr. Th. Pigeaud 366-367
—— Solo. Mangkoenagoro VI 1-4
G. F., De restauratie van Hindoe-Javaansche monumenten 239-240
GOPINATHA RAO 278-279
GRISEE 253-257
H., Het tweede volkshuisvestingscongres 273-274
HADIWIDJANA, De Javaansche zang onder de regelen van de Westersche muziektechnick 342-343
HINDOE-JAVAANSCHE
—— bouwkunst 73-79, 162-166, 239-240, 275, 304-309, 344-346
—— bronzen. R. Heine-Geldern in Artis Thesaurus, Bd I, besproken door Dr. W. F. Stutterheim 57-58
—— graveerkunst 247-252
—— kunst. aesthetiek en oorsprong, C. P. Wolff Schoemaker, besproken door Dr. W. F. Stutterheim 59-61
—— sagen 7-11, 80-85
H. O., Java in de Maleische literatuur 63-72
——, Javaansche cultuur en Javaansche scholen 237-238
HOEPERMANS als oudheidkundige 73-79
HUISINRICHTING 160-162
INDIE (BRITSCH) 275-279, 364-365
INSCRIPTIES 278-279
INSTELLING (Soendaneesche) 131-133
INSTITUUT (Java). Congres Jogja 24—27 December 1924 143-244
JAARVERSLAG Java-Instituut 211
—— Krido Jatmoko 267-270
JACOB (H. s'), Westersche en Javaansche kunst 5-6
JANSZ (W.) 181-182

JAVA.
—— Archaeologie 57-58, 59-61, 73-79, 162-166, 304-309, 344-346
—— bouwkunst 73-79, 160-162, 162-166, 204-209, 239-240, 304-309
—— graveerkunst 247-252
—— kunst 5-6
—— letterkunde 63-72, 281-282, 347-357, 366-367
—— muziek 16-56, 311-319, 342-343, 360-363
JAVAAN (psyche) 86-130
JAVAANSCH.
—— (Nieuw). Taalcongres te Solo, Oct. 1924 241-242
Redevoeringen congres Jogja 220-221
—— (Oud). De Tantu Panggelaran. Uitg. door Th. Pigeaud. Besproken door Dr. W. F. Stutterheim 134-136
—— (Oud en Middel). Kusumawicitra. Bloemlezing, besproken door Th. Pigeaud 282-283, 347-357
JAVAANSCHE letterkunde. Serat Mintaraga 347-357
JAVA-INSTITUUT. Congres Jogja 143-244
—— Jaarverslag 1924 211-215
—— Verslag Alg. Vergadering 28 Juni 1925 216-219
JOGJAKARTA. Kraton 12-15, 360-363
—— Verslag van het Congres van het Java Instituut, gehouden 24-27 Dec. 1924 143-244, 304-309
KAMAKOTI-PITRA 278-279
KARSTEN (Ir. TH.), Lezing over de waarde der latere Javaansche bouwkunst 204-209
KAT ANGELINO (P. DE), zie: ANGELINO (P. DE KAT).
KATS (J.), Boekbespreking: J. Kunst, Toonkunst Bali 271-272
——, Debat v. Lith „Nationale spraakkunst" 190-192
——, Kusumawicitra, Bloemlezing O. en M. J. Boekbespreking 281-282
KOPERGRAVURE (Hindoe-Javaansche) 247-252
KOPER-INSCRIPTIE 278-279
KRATON 12-15, 360-363
KRIDO JATMOKO 267-270
KROMODJOJO ADINEGORO (R. A. A.), De begraafplaatsen der oude regenten van Grisee voor, tijdens en na Compagnie's tijd 253-257
KRUISHEER (J.) 189
KUNST Britsch-Indië 275-279
—— Hindoe-Javaansche 57-58, 59-61, 73-79, 162-166, 167-181, 197-204, 239-240, 304-309
—— Java 5-6, 16-56, 57-58, 59-61, 73-79, 160-162, 162-166, 204-209, 239-240, 247-252
—— Westersche en Javaansche 5-6, 342-343
KUNST (Mr. J.). Debat Oosten-Westen 176-178
——, Toonkunst v. Bali Boekbespreking 271-272
LAND- en volkenkunde, zie: Ethnographie.
LANGEN Wanara 146
LEEUWEN (Ir. K. J. H. VAN) 167-169, 200-202
LEKKERKERKER (T. C.), Opgave 137-141, 283-302
LETTERKUNDE (Javaansche) 347-357
—— (Maleische) 63-72
—— (Oud- en Middel-Javaansche) 282-283
LEVENSBESCHRIJVING. Mangkoenagoro VI 1-4
LITH (Pastoor van) 158-160, 197-199, 194-196
LOERAH boedjang en Loerah landjang 131-133
MALEISCH. Java in de letterkunde 63-72
MANGKOENAGORO VI (P. A. A.) Ter gelegenheid van den 70sten verjaardag ..... geschetst. Met portret 1-4
—— VII 151-152, 221
MEULEN (J. F. W. VAN DER), Rede Congres Jogja 151
MEYBOOM-ITALIAANDER (JOS.), Javaansche sagen, mythen en legenden verzameld. Besproken door Th. Pigeaud 279-280
MINTARAGA (Serat) 347-357
MOENS-ZORAB (M. V.), De Pandawa's van Java (Historie en Mythe II) 258-262
MONUMENTEN (Javaansche) 167-182, 304-309
MOOK (H. J. VAN), Welkomstwoord Congres Jogja 143-144
MOTIE 196
MUZIEK-Java.
—— De Jav. zang onder de regelen der Westersche muziektechniek door Hadiwidjana 342-242
—— Oude klanken door J. S. Brandts Buys. Met 3 afb. 16-56
—— Toeters en Piepers, door J. S. & A. Brandts Buys-van Zijp 311-319
—— Wat de kratonmuren bewaren 360-363
—— Bali. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, De toonkunst van Bali besproken door J. Kats 271-272
NEDERLAND. Moderne bouwkunst 303
ONDERWIJS 153-160, 183-196, 237-238
OOSTEN-WESTEN 5-6
OPGAVE van literatuur over Java en Madoera, verschenen buiten Ned.-Indië gedurende het 1e halfjaar van 1914 door C. Lekkerkerker? 137-141
Idem gedurende 1924 283-302
OPVOEDING (Nationale) 153-160, 163-196, 221-238
OUDHEIDKUNDE 57-58, 59-61, 63-72, 73-79, 162-166, 167-182, 197-204, 239-240, 304-309, 344-346
PANDAWA'S 258-262
PASAR Derma 358-359
PERSOVERZICHT 222-240, 303
PIANO'S 360-363
PIGEAUD (Th.), Boekbespreking van: Jos. Italiaander-Meyboom, Javaansche sagen, mythen en legenden 279-281
—— van Kusumawicitra, Bloemlezing door J. Kats 281-282
—— van Babad Tanah Djawi door L. v. Rijckevorsel en Hadiwidjana 366-367
PLATTEGROND Kraton Jogjakarta 12-15
PONT (H. MACLAINE) 175-176
POST (P.) 179-180, 183-184
PRAE-ADVIEZEN Nationale opvoeding 153-159, 183-196, 221-238
—— Waarde der Oud-Javaansche monumenten 167-181, 197-204, 222-238, 304-309
PRAMBANAN-TEMPEL 162-166
PRAWIRA ATMADJA 192
PREANGER (Zuid) 263-266
PSYCHE van den Javaan 86-130
RADJIMAN (Dr.) 170-175, 202-204
REPLIEK 200-204
RESTAURATIE H. J. Monumenten 239-240
SAGEN (Balische). Goesti Pandji Sakti door P. de Kat Angelino 326-341
—— (Hindoe-Javaansche) door Boedihardja 7-11, 80-85
—— (Javaansche) verzameld door Jos. Meyboom-Italiaander, besproken door Th. Pigeaud 279-280
SAKOENTALA 80-85
SAMBA SEBIT 182
SANKARACHAYA (Sri) 278-279
SASRASOEGANDA (R.) 155-156, 194
SCHILFGAARDE (PAUL VAN), De psyche van den Javaan 86-130
SCHOEMAKER (Prof. C. P. Wolff) 59-61, 178-179
SEMARANG 272-273
SERAT Mintaraga 347-357
SITSEN (P. H. W.) 160-162
SOEGENG 186-189
SOEJITNO (G. B. R. M.) = P. A. A. Mangkoenagoro VI 1-4
SOEKAWATI (Tjokorda Gde RAKA), De Sanghyang op Bali 320-325
SOENDA Instelling Loerah boedjang en landjang 131-133

SOERAKARTA. Mangkoenagoro VI. M. portr. 1-4
—— Mangkoenagoro VII 151-152, 221
SOERIADIRADJA 156-158, 194
SOERJANINGRAT (P. A.), Toelichting bij den plattegrond van de kraton te Jogjakarta 12-15
SOETEDJO 180-181, 189-190
SOLO. Javaansch Taalcongres 241-242
SPIES (Walter) 360-363
SRIKANDI 210
STUTTERHEIM (Dr. W. F.).
Boekbespreking van R. Heine-Gelderen, Altjavanische Bronzen (Artis Thesaurus, Band I, 1925) 57-58
Boekbespreking van Th. Pigeaud's Proefschrift Tantu Panggetaran 134-136
Boekbespreking van: The Influences of Indian Art. 275-277
Boekbespreking van: Examples of Indian Art at the Britsh Empire Exhibition 1924. (Ed. India Society) 277-278
Boekbespreking van: T. A. Gopinatha Rao, Copper plate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Ramakoti-Pitra 278-279
Een belangrijke Hindoe-Javaansche teekening op koper 247-252
Het Congres ..... te Jogja: De Prae-adviezen over de waarde der Oud-Javaansche Monumenten 304-309
Een fuselier uit de vorige eeuw (Hoepermans) als oudheidkundige 73-79
H. v. Glasenapp, Indien (In Der Indische Kulturkreis) besproken 364-365
De wajangnamen der tjandi's op het Diëngplateau 344-346
SULTAN Jogja 151-152, 162-220
SUWARDI Suryaningrat 184-186
TANTU PANGGELARAN. Een Oud-Javaansch Prosageschrift. Uitgegeven, vertaald en toegelicht door Th. Pigeaud. Acad. proefschrift Univ. Leiden. 's-Gravenhage 1924. Besproken door W. F. Stutterheim 134-136
TJANDI Prambanan. 162-166
—— 's op het Diëngplateau 162-166, 344-346
TOEKANG ngesrek 263-266
POETERS en Piepers 311-319
TRESNA (R.), Een eigenaardige instelling 131-133
——, Onkwestbaarheid? 263-266
VERGADERING (Algemeene) Java.... Instituut 216-219
VERSLAG van de taalcongressen te Solo en te Bandoeng gehouden in October 1924 241-244
VOLKSHUISVESTINGSCONGHES (2e) 273-274
VOLKSWONINGBOUW 209
VORSTENLANDEN. Kraton te Jogjakarta 12-15, 360-363
—— Solo: P. A. A. Mangkoenagoro VI 1-4
—— Jogjakarta: Congres Java-Instituut Dec. 1924 143-244, 304-309
WAJANGNAMEN 344-346
WAJANG WONG 146, 182, 194, 210, 267-270
WESTEN-OOSTEN 5-6, 176-178, 342-343, 360-363
WONINGBOUW 208-209
ZANG (Javaansche) 342-343