

L 1584

DJAWA

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN

R. A. Prof. Dr. HOESEIN DJAJADININGRAT, Dr. G. W. J. DREWES.

J. KAT, S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA



TIENDE JAARGANG
1930

SECRETARIAAT VAN HET JAVA-INSTITUUT
GONDOLAJOE — JOGJAKARTA
JAVA N.O.I.

INHOUDSOPGAVE VAN DJAWA

JAARGANG X, 1930

VERSLAG van het Vijfde Congres van het Java-Instituut, gehouden te Soerakarta van 27 tot en met 29 December 1929	1	blz.	Boekbespreking:	blz.
NOTA van het Departement van Onderwijs en Eeredienst inzake de oprichting en de organisatie van een Faculteit der Letteren in Nederlandsch-Indië, met kostenraming	71		A. C. DEENIK, Aanvullingen op Babad-Pasoendan djeung ringkësan Babad Hindia, door Dr. C. Hooykaas	185
H. O., Een Centraal Instituut voor de Indonesische Literaturen	107		L. VAN RIJCKEVORSEL, Kitab riwayat kapoelauan Hindia-Timoer, door Dr. C. Hooykaas	185
De Soendaneesche Dans	115		Dr. W. F. STUTTERHEIM, Tjandi Baraboedoer, door Dr. K. C. Crucq	187
Dr. I. J. BRUGMANS, Hollandsch-Inlandsch Onderwijs	122		ROBERT HEINE-GELDERN, Weltbild und Bauform in Südostasien, door Dr. W. F. Stutterheim	188
R. Ng. Dr. POERBATJARAKA, De historische waarde van de Rangga Lawe	135		GUSTAV MENSCHING, Buddhistische Symbolik, door Dr. W. F. Stutterheim	189
Dr. L. ADAM, Eenige historische en legendarische plaatsnamen in Jogjakarta	150		HANS OVERBECK, Insulinde, vom goldenen Chersonesus. I. Malaiische Weisheit und Geschichte (1927) II. Malaiische Erzählungen (1925)	243
R. Ng. Dr. POERBATJARAKA, Er-langgha	163		door P. V.	244
Dr. K. C. CRUCQ, De Loemadjangsche ruiterbeeldjes en de paarden op de reliefs van Jeh Poeloe	164		C. C. BERG, Pranatjitra, een Javaansche liefde, door Dr. C. Hooykaas	
Prijsvraag over Tatakrama	168		Platen:	tegenover blz.
B. ALKEMA en T. J. BEZEMER, Ons antwoord aan Dr. S. J. Esser, met Naschrift van Dr. S. J. ESSER	171		1. Rama geeft Hanoman een ring als bewijs van zijn boodschap aan Sinta; Sinta wijst de liefdesbetuigingen van Dasamoeka af	6
R. A. K., Togog en Semar als eerste aardbewoners... ..	184		2. Hanoman overhandigt Sinta den hem door Rama meegegeven ring	7
DEWAPRASAD GOSH, De Makara in de Indische Kunst (vertaald uit de Calcutta Review, Vol. 37 No. 1 (Oct. 1930))	191		3. Wirèng Mandrakoesoema; Klana-Kiprah-dans	8
R. MEMED SASTRAHADIPRAWIRA, De sako-la Kaboepaten en haar leerplan	198		4. Het Hoofdbestuur van het Java-Instituut op het Congres	9
R. AHMAD WONGSOSEWOJO, Loedroek	204		5. Twee (Balineesche) Ciwa-priesters, die de feestelijkheden leiden; Een dorpsmeisje met offers op het hoofd	40
H. O., Pantoens in het Javaansch	208		6. Poeri-vrouwen, die de offers gereedmaken; Een medespelende uit het zgn. „Ardja-spel”; Een vrouw uit de hoogere kaste, gereed om te bidden	41
CIRCULAIRE van Prof. C. van Vollenhoven, Leiden, en Prof. René Maunier, Parijs, inzake de oprichting van een voorloopig bureau voor studie van exotisch adatrecht	231		7. Mangkoenegaransche gamelan	46
			8. idem.	46
Uit de Pers			9—18. 37 standen van de Soendaneesche dans	118—119
De Javaansche Schouwburg te Semarang, door Sitsen (Ind. Post, 10 Jan. 1931)	233		19. Bronzen ruiterbeeldjes, afkomstig uit de desa Bentje, distr. Ranoe, Lamongan, thans in het Museum te Batavia	165
Volkslectuur in 1930, door Dr. G. W. J. Drewes (De Locomotief, 19 Dec. 1930)	234		20. Voorouderbeeldjes afkomstig uit de Poera Poeseh, desa Bakbakan, Bali	166
Javaansche Letteren. Over de Javaansche letterkunde in vertaling, door Dr. Th. Pigeaud. (De Locomotief, 8, 10, 11 Nov. 1930)	238		21. Rotsreliefs te Jeh Poeloe, Bali	167
			22. Diverse vormen van het Makara-ornament... ..	196

