



24/1/53

No. 27

Si Khwan Djioe

Surat Wasiat.

Pada hari ini, Rebo, tanggal delapan Duli
Seribu sembilan ratus lima puluh tiga,

Menghadap pada saya, Si Khwan Djioe, notaris di Djakarta,
dihadapan saksi-saksi yang tersebut dibagian akhir surat ini
dan dikenal oleh saya, notaris:

wanita Amaswinarsi, Tani, bertempat tinggal di Djakarta.

Gang Kontar Belalang, menurut ketertangannya ditahirkan di
Bodjong Kjongkol, Tjampoa, Bogor dan pada waktu sekarang ini
berusia lebih kurang tiga puluh tiga tahun.

Menghadap dihadapan kepada saya, notaris oleh saksi-saksi nama
yang untuk itu turut menghadap pada saya dan setelah ditanya
menyatakan dirinya adalah Kadi Djakarta, Luak desa
Tepos dan bertempat tinggal di Tepos (Tjampoa, Bogor) dan
Kadi Suparta, Tani, bertempat tinggal di desa Tjinarang (Tjampoa)

Menghadap, yang berkehendak mengatun harta-hartinggalannya di-
ngan surat wasiat diluar ketahuannya saksi-saksi memberitahu-
kan kemauannya terakhir kepada saya, notaris, menurut pemberi-
tahuan mana saya, notaris, lantas merantangkan satu karangan,
yang saya suruh menulis seperti berikut:

"Saya tyabut dan hapuskan dan maka itu menjatakan
tidak berlaku semua surat-surat wasiat dan surat-surat
sedemikian yang saya sudah membuat dimuka surat ini.
Saya angkat sebagai ahliwaris satu-satunya ibu saya ber-
nama Enot, tidak bekerja, bertempat tinggal di Djakar-
ta, Gang Kontar Belalang.

Apabila ibu saya tersebut meninggal dunia dimuka
atau bersama-sama dengan saya, saya angkat sebagai
segenap para ahliwaris saya:

Abdulrachim
dilemma baik penggantian
dari satu perbalaan oleh satu
perbalaan.

Amas Wansih

[Signature]

Zb: Separta

li

a. untuk dua per lima bahagian dan harta peninggalan saya, saudara angkat saya bernama Tuan Hadji Abdurrahman bin Hadji Abdullah, bertempat tinggal di kampung Tapos, Tjampoa, Bogor, akan tetapi atas syarat dan dengan ketetapan bahwa bahagian harta peninggalan itu harus dipergunakan dan diwakafkan kepada mesjid Tolani di Bodjong Djenghol atau dan lain tempat didaerah Tjampoa yang dianggap membutuhkanya.

Abdulrachim
dilemma baik penggantian
dari satu perbalaan oleh
satu perbalaan.

Amas Wansih

[Signature]

Zb: Separta

li

b. untuk dua per lima bahagian dan harta peninggalan saya (1) Radial binti Eddi, (2) Merawati binti Sanuri, (3) Trak binti Fajul, (4) Enak binti Nadi, (5) Enong bin Rainan, (6) Afik bin Syakali, (7) Endang binti Marli, semuanya bertempat tinggal di Bodjong Djenghol dan (8) Ismat bin Adong, bertempat tinggal di Babakan, Bogor, masing-masing untuk bahagian yang sama rata besarnya.

Abdulrachim
dilemma baik penggantian
dari satu perbalaan oleh
satu perbalaan.

Amas Wansih

[Signature]

Zb: Separta

li

c. untuk satu per lima bahagian dan harta peninggalan saya Tuan Hadji Abdurrahman bin Hadji Abdullah tersebut. Saya angkat sebagai wari untuk menjalankan kemauan terakhir saya dan mengurus harta peninggalan saya Tuan Hadji Abdurrahman bin Hadji Abdullah tersebut dan saya memberikan kepada wari yang menjalankan tugasnya segala hak dan kekuasaan yang menurut hukum dapat diberikan kepadanya, teristimewa hak dan kekuasaan untuk memegang dan menahan anteru harta peninggalan saya selama tempo yang ditetapkan dalam Undang-Undang Hukum. Saya menerangkan bahwa saya tidak mempunyai anak atau turunan dan juga tidak mempunyai saudara dan bahwa saya ingin harta peninggalan saya ditahagi seperti tersebut diatas menjimpang dan atunan-atunan lain

30000
Kedua
tiga perbalaan
Amas Wansih

bahagian dan harta
 saudara angkat saya
 i. Abdulrahman bin
 tempat tinggal di kampung Tapos,
 an tetapi atas syarat dan dengan keten-
 an harta peninggalan itu harus dipin-
 rahkan kepada masjid Tolani di
 atau dan lain tempat didaerah Tjampoa
 kebutuhannya.
 bahagian dan harta peninggalan saya
 (2) Merawati binti Sanuri, (3) Trak binti
 Nadi, (4) Enong bin Rainan, (5) Ageh
 binti Marli, semuanya bertempat
 di Jengkol dan (8) Tomat bin Adong, bu-
 abakan, Dogor, masing-masing untuk
 rata besarnya.
 bahagian dan harta peninggalan saya
 dan bin Hadji Abdullah tersebut.
 dan untuk mendyakan kemauan
 dan harta peninggalan saya Tuan
 bin Hadji Abdullah tersebut dan
 ada wari yang mendyakan tugas
 dan kewajiban yang menuntut hukum dapat
 teristimewa hak dan kekuasaan untuk
 dan antero harta peninggalan saya selama
 dan dalam Undang-Undang hukum.
 bahwa saya tidak mempunyai anak
 dan tidak mempunyai saudara dan
 dan peninggalan saya ditahagi seperti
 simpang dan aturan-aturan lain

saksi: saksi nama
 dan ditanda dengan
 tiga perkataan

Amos W. Wansih

[Signature]

H. Separta

[Initials]

[Signature]

baik berdasar atas agama atau lainnya".
 Sebelum kerangka kemauan teraekhi diatas dibatjakan mala peng-
 hadap membentekukan pula dengan lebih ringkas dan tegas kepada
 saya, notaris kemauannya teraekhi, akan tetapi ini hal dihadapan
 saksi-saksi Limakoud diatas.
 Sesudah itu dihadapan saksi-saksi saya, notaris batjakan kemauan
 teraekhi tersebut diatas kepada penghadap dan setelah pembatjakan
 itu selesai dilakukakan dihadapan saksi-saksi saya, notaris, bertanyai
 kepada penghadap apakah yang dibatjakan itu betul menurut dan
 teraekhi kemauannya teraekhi, atas pertanyaan mana penghadap di-
 hadapan saksi-saksi mendyakan bahwa betul begitu adalah ke-
 mauannya teraekhi.

Mala surat ini

Terbuat di Djakarta, di kantor saya, pada tanggal dan hari tersebut
 diatas surat ini dihadapan Meester Lim Gharin Pan
 dan Noegroho, - kedua orang pegawai kantor, bertempat
 tinggal di Djakarta, sebagai saksi-saksi yang setelah surat ini di-
 batjakan seanteranya oleh saya, notaris kepada penghadap dan
 saksi-saksi diatas tanda tangani surat ini bersama-sama de-
 ngan penghadap dan saya, notaris.

Terbuat dengan tiga penggantian dan satu tam-
 bakan, sudah ada tyorelan.

Amos W. Wansih

[Signature]

H. Separta

[Signature]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a business letter or a personal note. The handwriting is somewhat slanted and consistent throughout the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a business letter or a personal note. The handwriting is somewhat slanted and consistent throughout the page.

Handwritten signature or name, possibly "J. W. ...".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a business letter or a personal note. The handwriting is somewhat slanted and consistent throughout the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a business letter or a personal note. The handwriting is somewhat slanted and consistent throughout the page.

Handwritten signature or name, possibly "J. W. ...".